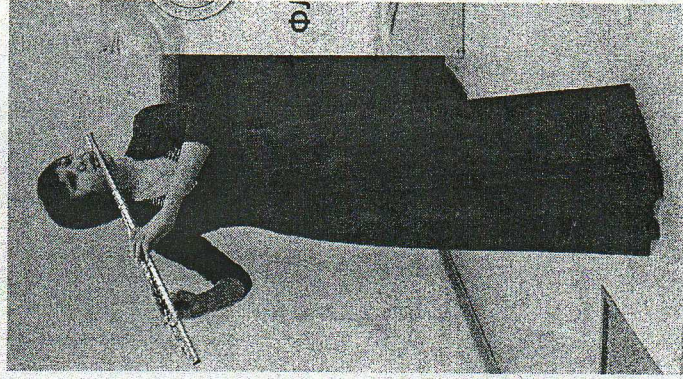


Признание Дельфийских игр

Диплом «За пропаганду современной музыки» привезла с XV молодёжных Дельфийских игр Александра Фадеева.



Эту невероятную творческую неделю девочка запомнит на всю жизнь – не каждому выпадает в жизни шанс стать участником олимпиады для людей искусства. По результатам жеребьёвки Саше выпало открывать соревнования в своей номинации – она вытянула первый номер. В первом отборочном туре наша флейтистка исполнила два произведения – «Сонат» Джованни Платти и «Лирический вальс» Шостаковича. Сыграла с очень хорошим результатом – 8 баллов из десяти максимальных.

– Конкурсанты в номинации среди участников от 10 до 13 лет были очень сильные, у многих за плечами долгие годы обучения. Саша занимает по классу игры на флейте всего третий год. Жюри отметило, что для столь непродолжительного уровня подготовки у неё хороший потенциал, – с гордостью за ученицу

сказала преподаватель детской школы искусств Людмила Шорохова.

Для второго тура от участников требовалось исполнить ещё два произведения: кантатное и виртуозное. Поскольку на подготовку к Дельфийским играм оставалось чуть более месяца, а на разучивание и оттачивание новых мелодий, сыгрывание с концертмейстером требуется гораздо больше времени, то взяли произведения из старой программы – льютуюся, напевную «Весеннюю песню» Мендельсона и «Кокетку» Валерия Фадеева, только в последнем ускорили темп.

– Звёзды сложились для меня удачно на Дельфийских играх – я на достойном уровне исполнила свою программу. И всё же приятной неожиданностью стали приглашение организаторов выступить на гала-концерте, последующее участие в цветочной церемонии и вручение

специального диплома «За пропаганду современной музыки». Это очень дорого для меня награда. Я благодарна своим педагогам – Людмиле Валентиновне Шороховой, Алине Александровне Каплуновой, концертмейстеру Татьяне Викторовне Бетехтиной, моей любимой бабушке, которая поддерживала меня на играх, и всем, кто болел за меня дома, – призналась Саша.

Сегодняная флейтистка уже рачивает новые композиции, услышанные в ходе конкурсных отборов.

– У нас много новых творческих планов, – сообщила Людмила Валентиновна. – Участие в Дельфийских играх – это исторический момент. И память об этом празднике истинного искусства останется на всю жизнь.

Марина СЕРГЕЕВА.

Фото предоставлено
Л. ШОРОХОВОЙ.